

SURFING THE FUTURE
Marco Piva sull'onda di nuovi territori fluidi e sostenibili

Il Concept

Un tempo gli Antichi immaginarono la Terra come un'Isola galleggiante sul fiume Oceano, sormontata dalla sfera celeste.

Fu l'inizio dei concetti di Spazio e Tempo e da allora un inarrestabile processo di trasformazione del mondo ci ha portato da mitiche meraviglie, immerse ormai nella Storia, fino ai disastri ambientali dell'Epoca in cui viviamo.

La Natura, oggi, ci sta progressivamente proponendo, in modo sempre più evidente, i limiti di cui non avevamo né coscienza né sensibilità. Limiti che impongono nuove interpretazioni della nostra presenza su questo meraviglioso pianeta, perché si possa ancora immaginare di realizzare i nostri sogni di uomini senza distruggerlo e distruggere così anche noi stessi.

SURFING THE FUTURE si propone come spazio tematico che indaga su nuove forme dell'abitare, per avvicinarsi ad un nuovo concetto di Casa, ripartendo dagli elementi fondativi: il Luogo, la Materia, l'Architettura, l'Uomo.

Il Progetto

Natura, Architettura e Design in uno spazio minimo che potrà moltiplicarsi in aggregati inconsueti : un piccolo giardino, una SERRA, che potrà crescere e trasformarsi in un grattacielo verde, da inserire nel tessuto delle città del prossimo futuro, un MEDITATION CORNER per il benessere della mente ed un piccolo TEMPIO personale di acqua e luce per il benessere sensoriale.

SURFING THE FUTURE si propone come un piccolo spazio tematico utile ad indagare sulla materia del costruire, naturale ed artificiale: metalli, pietre, vetri, materiali di sintesi.

Un Luogo dove sperimentare Superfici e Texture tattili e visive.

L'allestimento concepito da Marco Piva per Surfing the Future si sviluppa all'interno di un'area rettangolare di 80 mq, perimetrata con metacrilato nero specchiante. Un gioco di riflessi tra cromie oro, bianco e argento, con torri luminose che illuminano le tre aree disposte agli angoli, dedicate rispettivamente al tema del Sogno, della Comunicazione e della Meditazione. Queste tre aree si orientano al cuore dell'installazione, l'area del Piacere.

Quattro aree per quattro tipologie dell'abitare, diverse modalità per entrare in contatto con la Natura e ritrovarsi con essa, attraverso materiali, colori, forme, suoni.



Partners



BACKLIGHT



LITHEA
le forme sensibili della pietra

MisuraEmme



**ceramica
SANT'AGOSTINO**

